

## Una Medaglia per il Salotto

Messaggio rivolto dall'allora Consigliere Andrea De Priamo, oggi Senatore, al Salotto Romano, letto in occasione del Decennale il 5 novembre 2019 nella Sala Capitolare del Palazzo dei Domenicani alla Minerva, mentre l'on.le Lavinia Mennuni, oggi Senatore, consegnava la Medaglia del Consiglio comunale di Roma:

“Ringrazio il Salotto Romano che è uno dei cenacoli ancora vivi che promuovono la romanità. Sandro Bari e Francesca Di Castro sono gli animatori di un consesso culturale di primo piano che con costanza, ma soprattutto amore per Roma, conducono ormai da 10 anni.

10 anni con circa 10 Salotti Romani all'anno, vuol dire 100 di questi incontri che rappresentano un traguardo che Roma Capitale doveva celebrare.

Con Stefano Tozzi, Federico Mollicone e Lavinia Mennuni ci siamo trovati con il Salotto Romano tutti sulla stessa strada, quella dell'amore per Roma, della sua cultura e della sua millenaria identità. Buon lavoro ancora per tanti lunghissimi anni!”.



## ***Direttore, Sandro Bari, note biografiche***

Romano, Monticiano, ha studiato alla Sapienza (Scienze politiche), Tenente di Artiglieria in congedo, ha lavorato come Ispettore dell'I.N.P.S.

Iscritto all'Albo dei Giornalisti del Lazio, Elenco Speciale; membro di *Giornalisti senza Frontiere*, Comunità Europea, tess. n. 1097/2005.

Direttore dal 2009 al 2024 di *Voce Romana*, rivista bimestrale di cultura, poesia dialetto arte e tradizioni popolari, fondata nel 1997 da Giorgio Carpaneto.

Direttore responsabile de *La Fiera Tiberina*, periodico di affari, tradizioni e tecniche ambientali dell'Antica Sabina Romana, fino al 2008.

Direttore della rivista culturale in rete *Salotto Romano* dal 2024.

Autore dei libri: *A tavola con Bacco e Venere* (Greco&Greco ed., Milano 2006); *Sul Tevere. Storie e segreti del Fiume di Roma* (Edilazio, Roma 2016); *FolkStudio 1961-1967. La fondazione* (Edilet, Roma 2017).

Membro del Comitato dei Curatori della *Strenna dei Romanisti*.

Membro dei Curatori de *l'Apollo buongustaio*, storica strenna gastronomico-letteraria annuale ideata da Mario dell'Arco nel 1960.

Direttore della *Collana Tiberina* per la letteratura e la *Collana I libri di Voce Romana*, opere dedicate all'Urbe, Ed. Pagine, Roma.

Organizzatore e conduttore di spettacoli, manifestazioni e salotti culturali, presente in Giurie di premi letterari musicali e poetici, rassegne, mostre; relatore in convegni e conferenze nelle scuole pubbliche e private, in Circoli (Rotary, Lions, Fidapa ecc.) su temi ambientali, storici, archeologici. Nel 1988 ha creato con Enrico Todi un *Salotto culturale sul Tevere* (Società Romana Nuoto).

Autore e conduttore radiofonico e televisivo, titolare di rubriche di storia, letteratura, musica, poesia, usi e costumi, arti e tradizioni popolari romane, gastronomia e galateo; autore e interprete di documentari di argomento culturale e ambientale romano. Dagli anni Sessanta ha operato per trasmissioni folkloriche (RAI 1966), documentari cinematografici e televisivi, rubriche su Telesalute, ReteOro, Teleregione, Telestudio, Radio Città Futura, Radio Radio, Voglia di Radio, Televita (per vent'anni) ecc.

Autore di due manifesti ed un saggio sulla situazione di degrado del Tevere (*Come si distrugge un fiume*, Atti Lincei 2003 - *Degrado Fluviale*, 2007) pubblicati dall'Accademia dei Lincei.

Autore di saggi sulla *Strenna dei Romanisti* dal 2003.

Presidente della *Casa della Romanità*, patrocinata da Roma Capitale, sodalizio di 20 associazioni culturali per la salvaguardia dei valori dell'Urbe;

Presidente del *Comitato per il Tevere*, sodalizio di 25 Associazioni culturali e ambientali, per la rivalutazione e la valorizzazione del Fiume;

Presidente dell'Associazione Culturale *Roma Tiberina*, Lauro Accademico *honoris causa* in Scienze Umanistiche, per la salvaguardia del patrimonio storico, artistico, letterario e ambientale romano, fondata nel 2006 insieme a Francesca Di Castro.

Membro del Consiglio direttivo del *Gruppo dei Romanisti*, storico sodalizio di cultori di Roma fondato nel 1929.

Già membro di *Consulte Municipali* per l'Ambiente e per la Cultura (Municipio Roma II);

già Direttore Artistico della Rassegna Internazionale d'arte, poesia e musica *Poeta Mio*;

Vicepresidente dell'Associazione culturale *Folkstudio Gallery*;

ideatore e promotore della targa in via Garibaldi 58 a memoria del luogo di nascita del Folkstudio fondato da Harold Bradley, dove ha operato fin dal 1963.

Membro del Comitato d'Onore per Nikolajewka, in ricordo dei Caduti e Dispersi in Russia (figlio del Reduce Livio Bari, autiere del XXXII Battaglione Controcarro operativo sul Don nel 1942-43).

Premio: *Medaglia di bronzo* di eccellenza di III classe, attestato di *Pubblica Benemerenzza - Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento di Protezione Civile* (12 aprile 2011, n. 157679/8436) per l'attività come membro dell'Organizzazione *Ares Antemnae* di Protezione Civile e Ambientale Nazionale.

Premi: due *Medaglie del Consiglio Comunale di Roma* (Presidenza dell'Assemblea Capitolina, giugno 2013 e 2018) per le attività culturali.

Tra i vari riconoscimenti, medaglie e targhe ricevuti: Lions Distretto 108L, 2006; Premio Cassiopea, 2007; FIDAPA, 2006; FIDAPA, 2005; Rassegna d'Arte e Poesia XX Municipio, 2005; Breccola d'oro, 2006; Ass. Cult. Voce Romana, 2006; Rustica Romana Lingua, 2008; Ass. Cult. Cuore e Natura, 2010; Municipio ROMA XX, 2010; Lions Distretto 108L, 2010; Rustica Romana Lingua, 2012; Premio Fontane di Roma, 2012; A.R.L.A. Invito alla Lettura XVI Edizione "Premio Città di Roma"; Gruppo Storico Romano, 2012; Premio Accademia Belli, 2012; Marforio d'oro, 2018.

Ideatore e conduttore, insieme a Francesca Di Castro, dal 2009 al 2024, del *Salotto Romano*, patrocinato dal Comune di Roma e sotto l'egida del Ministero BB.CC, incontro mensile in luogo istituzionale tra i cultori della Romanità, svoltosi nella Sala Gonzaga del Comune di Roma, nella Casa delle Letterature, nella Biblioteca Vallicelliana, nella Sala Capitolare del Chiostro dei Domenicani alla Minerva.

Tramite l'Associazione Roma Tiberina ha organizzato eventi culturali in campo folklorico e musicale, tra i quali due *Feste de Noantri* con l'intervento di grandi protagonisti della *Canzone Romana* e del *Folkstudio*; una *Rassegna di folklore internazionale* alla Casa del Jazz (2013); ha partecipato a manifestazioni letterarie, poetiche e musicali romane (*Invito alla Lettura, Ottobrate Romane*, rassegne musicali ad Ostia, a piazza Cavour, *Libri al Mercato* con Dacia Maraini).

Organizzatore e relatore in convegni e conferenze di denunce ambientali, urbanistiche, architettoniche (Pincio, Ara Pacis, Foro Italico, Acqua Acetosa, Tevere Roma Nord, Ponte Milvio, insediamenti abusivi, degrado urbano, inquinamento fluviale, platani del Lungotevere, Ospedale San Giacomo, piazza Augusto Imperatore ecc.). Ha curato la parte storica del Progetto Architettonico *Rinascimento Urbano* dei Municipi Roma II e Roma XX (2006).

Ha risalito il Tevere documentandone con video e articoli il degrado e l'inquinamento; nominato nel 2001 Presidente del Comitato per il Tevere, ha promosso conferenze, convegni, proiezioni, manifestazioni, presentazione di denunce ambientali e proposte innovative, ha presentato alle Istituzioni i progetti *Tevere Roma Nord* - patrocinato dal Municipio Roma II e, proposti dall'Associazione Roma Tiberina, il *Sentiero del Possibile* (2007) e *Un'Oasi per il Tevere*, con i progetti di Francesca Di Castro, vicepresidente e consulente paesaggista.

Come membro della Protezione Civile Nazionale (Associazioni Ares Antemnae, Tala Geo, Cuore e Natura), ha progettato e realizzato la *Consegna del Muschio al Papa* per il suo Presepe (ideata da Giuseppe Bordonaro) trasportandolo via fiume con le imbarcazioni associative; ha chiesto e ottenuto dal Comune di Roma la realizzazione secondo il suo progetto di un impianto semaforico in un tratto pericoloso della via Salaria (Settebagni).

Membro di *Italia Nostra*, ha condiviso molte lotte in difesa dell'ambiente e del patrimonio urbanistico di Roma.

## **Vicedirettore, Francesca Di Castro, note biografiche**

Saggista, storica di Roma, discendente della nota famiglia di antiquari romani e nipote di Eugenio, saggista e scrittore, tra i fondatori del Gruppo dei Romanisti e degli Amici dei Musei, mecenate che ha donato molte opere d'arte al Museo di Roma, al Museo di Palazzo Venezia, del Risorgimento e dei Bersaglieri e a quello degli strumenti musicali;

Membro AIAPP - Associazione Italiana Architettura del Paesaggio;

Vice presidente del Gruppo dei Romanisti;

Membro di Italia Nostra, con la quale ha condotto molte battaglie in difesa del patrimonio urbanistico e ambientale romano, tra le quali, con successo, il salvataggio del Pincio dal parcheggio e del Lungotevere di Ripetta dal progettato sottopasso. È autrice del ritrovamento del Testamento del cardinale Salviati, che ha permesso di salvare l'ospedale san Giacomo dalla trasformazione edilizia; Fondatrice, insieme a Sandro Bari, e Vicepresidente dell'Associazione culturale Roma Tiberina, ha organizzato numerosi convegni, conferenze, concerti e presentazioni;

Ideatrice e conduttrice insieme a Sandro Bari del *Salotto Romano*, patrocinato dal Comune di Roma e sotto l'egida del Ministero BB.CC, incontro mensile in luogo istituzionale tra i cultori della Romanità;

Responsabile della parte paesaggistica del Progetto architettonico *Rinascimento Urbano* dei Municipi Roma II e Roma XX (2006), è autrice di diversi progetti riguardanti la riqualificazione delle sponde del Tevere e Roma Nord (Progetto Il sentiero del possibile, Progetto Tevere-Roma Nord; piazzale di Ponte Milvio, ecc);

Vicedirettore della Rivista *Voce Romana* (Ed.Pagine) dal 2009, ha pubblicato numerosi articoli su *Il Bollettino dei Musei Comunali di Roma*, sulla *Collana del Centro di Studi sulla Cultura e Immagine di Roma*, *L'Urbe*, *Roma Ieri Oggi e Domani*, *Arredo Urbano*, *CE.S.A.R.* e su altri testi, tra i quali:

*Monte Mario dal Medioevo alle idee di parco*, Artemide, 2016

*Dal Naturalismo al Simbolismo*, D'Annunzio e l'Arte del suo tempo, LER Editrice, 2005

*Andreottiana*, Edilazio, 2009

*Belli e l'archeologia* Atti delle giornate di studio Roma 4-5 dicembre 2009, Aracne, Nov 2011

*Luigi Ontani - Mar' dei gutt'Avi*, Umberto Allemandi & C., 2009

*I XXV della campagna romana* (1904-2004), LER Editrice, Novembre 2004

Collabora ininterrottamente dal 1992 alla *Strenna dei Romanisti* con saggi storici d'argomento inedito;

è curatrice della strenna *l'Apollo buongustaio* e già de *L'Urbe* e de *La Fiera Tiberina*;

è autrice del testo *Via Margutta - Cinquecento anni di storia e d'arte* (Roma, 2006) e di *Storie e segreti di via Margutta*, (Palombi Ed., 2012), premiato al 41° Premio Int.le Casentino nel 2016. Ha curato la mostra retrospettiva e il catalogo *Angelo Di Castro - Artista e antiquario romano* (Palombi Ed.2012 - Galleria Russo).

Ha pubblicato le raccolte di poesie *Come una goccia* (1994); nel 2009 *Animamante* (Ed.Pagine), silloge vincitrice del *Premio Sentiero dell'Anima* 2010 e del *Premio Internazionale Monti Lepini* 2010; e nel 2016 ha pubblicato la raccolta *Il verso strappato* (Ed.Pagine). Ha vinto il *Premio Antonio Fogazzaro* nelle edizioni 2010, 2014 e 2015, il XXIV Concorso G.G. Belli (poesia inedita 2013) e altre poesie sono state premiate nei concorsi: *Città di Civitavecchia 2010 e 2011*, *AlberoAndronico 2011 e 2013*, *Mario dell'Arco 2011*, *Città di Rufina 2011*, *Il Golfo 2012*, *Laudato sii o mi Signore 2012, 2014 e 2016*, *Premio Internazionale Monti Lepini 2012 e 2014*, *il Federiciano 2014 e Premio di Poesia e stornelli inediti del Lazio "Vincenzo Scarpellino" 2015*. È presente in numerose antologie. Ha vinto il *Concorso Rustica Romana Lingua 2009* in prosa dialettale.

Già autrice di sceneggiature cinematografiche, segnalata tra i cinque finalisti del *Premio Franco Solinas 1987* per la migliore sceneggiatura, ha vinto la IV edizione del *Premio Scrivere il cinema 1988*.

Per la sua attività culturale ha ricevuto, negli ultimi anni: targa FIDAPA nel 2006; il *Premio Baiocco* conferitole dal XX Municipio nel 2008, il *Premio Le Rosse Pergamene "Una donna per la Cultura" 2012*, *Premio Speciale Donna 2012* dell'Associazione MAREL – Provincia di Roma, il *Premio Margutta – ModArt 2012*, il *Premio Fontane di Roma 2013* e il *Premio I buoni maestri 2017 inerente il Manifesto delle donne letterate per l'educazione al sentimento*. Nel 2023 ha vinto la V edizione del *Premio Club di Monteverchie* ed ha ricevuto il *Sampietrino d'oro Marguttiano – Una voce per Roma*. È membro dell'Associazione Nazionale Bersaglieri in qualità di nipote di Eugenio

Di Castro, Bersagliere decorato reduce di Sciara Sciat (1911).

È membro dell'Associazione Nazionale Carabinieri in qualità di nipote di Renato Delfini, decorato nella Prima Guerra Mondiale.

È membro dell'Associazione "Familiari e vittime della strada" e dell'Associazione "A.R.Co92" – Associazione per la riabilitazione del comatoso, con le quali collabora per la diffusione dell'informazione e per la difesa dei disabili, ponendo particolare attenzione all'importanza dello sport paralimpico e della vita associativa per la riabilitazione dei giovani. Tra le varie iniziative, ha curato la pubblicazione del volume *Lo sguardo lontano* (Ed. Pagine 2016), raccolta di poesie e di aforismi di Valerio Blanco y Pinol, suo figlio, (campione del Lazio di Sollevamento Pesi panca piana nel 2014), esempio di come lo sport paralimpico possa trasformare la vita dei portatori di handicap.